

CINEMA TEATRO



SALA DELLA COMUNITA'

Cernusco sul Naviglio



## STAGIONE DI PROSA 2008

*CHI è DI SCENA*

*Grandi protagonisti alla ribalta*

Giovedì 10 Gennaio  
ore 21.15

Giovedì 31 Gennaio  
ore 21.15

Giovedì 21 Febbraio  
ore 21.15

Giovedì 13 Marzo  
ore 21.15

Martedì 25 Marzo  
ore 21.15

Martedì 1 Aprile  
ore 21.15

Venerdì 2 Maggio  
ore 21.15

### “SERATA D’ADDIO”

*(da Cechov e Pirandello)  
di e con Paolo Villaggio  
regia di Andrea Buscemi*

### “AFFITTASI MONOLOCALE ZONA GHETTO”

*di e con Eugenio de Giorgi  
regia di Massimo Navone*

### “LA SIGNORINA GIULIA”

*di August Strindberg  
con Vanessa Gravina e Edoardo Siravo  
regia di Armando Pugliese*

### “SONATA A KREUTZER”

*di Lev Tolstoj  
con Gian Carlo Dettori  
regia di Claudio Beccari*

### “IL BURBERO BENEFICO”

*di Carlo Goldoni  
con Nando Gazzolo  
regia di Maurizio Faraoni*

### “LIBRI DA ARDERE”

*di Amélie Nothomb  
con Elio De Capitani  
regia di Cristina Crippa*

### “POLLI D’ALLEVAMENTO”

*di Giorgio Gaber e Sandro Luporini  
con Giulio Casale*

ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI: INTERO: Euro 90,00  
RIDOTTO: Euro 60,00 (giovani fino a 25 anni)

BIGLIETTI: INTERO: Euro 15,00  
RIDOTTO: Euro 10,00 (giovani fino a 25 anni e gruppi organizzati minimo 15 persone)

ABBONAMENTI IN VENDITA DAL 10/12 AL 21/12 E DAL 2/1 AL 10/1/08.  
SINGOLO SPETTACOLO IN VENDITA 10 GIORNI PRIMA DELLA RAPPRESENTAZIONE  
Vendita: Teatro Agorà - Via Marcelline 37 - dal lunedì al sabato, ore 16,30 - 18,30  
Informazioni: tel. 02 9245343 - 02 9243991 oppure cell. 339 8332575



## SERATA D'ADDIO

Tre pezzi di bravura per un solo attore, ma in questo caso si potrebbe parlare anche di autore. Villaggio drammaturgo ci propone, dopo averli fatti propri mediandoli con il suo stile inconfondibile, tre atti unici suggeriti dalle opere di due giganti del teatro: Cechov e Pirandello.

## AFFITTASI MONOCALE ZONA GHETTO

Spettacolo che si inserisce nelle celebrazioni per commemorare il Giorno della Memoria. Si tratta di un percorso attraverso i secoli per ricordare le sofferenze e le vicissitudini del popolo ebraico. Ci accompagna in questo viaggio, con dolcezza e ironia, un bravissimo Eugenio De Giorgi.



## LA SIGNORINA GIULIA

Testo importante e forse il più felice di August Strindberg, grande drammaturgo svedese. Una grande emozione e una grande prova per Edoardo Siravo e Vanessa Gravina, che interpretano i due personaggi principali, simboli di una società che sta cambiando.

## SONATA A KREUTZER

In questo trio per voce, pianoforte e violino le parole di Tolstoj e la musica di Beethoven si fondono con emozione. La Sonata a Kreutzer rimane un invito a riflettere sulla morale, le grandi passioni e i loro effetti. Un grande Giancarlo Dettori accompagnato da un duo di bravissimi musicisti.

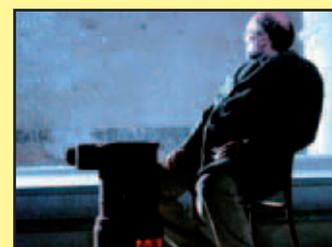


## IL BURBERO BENEFICO

Un grande autore classico per un grande attore di teatro. Carlo Goldoni e Nando Gazzolo si incontrano in questo testo sempre piacevole e attuale. Un dialogo su due linee parallele, basato su argomenti diversi che si incontrano e scontrano, è all'origine del malinteso su cui si basa tutta la divertente commedia.

## LIBRI DA ARDERE

Anni fa ci sarebbe sembrata fantascienza ma oggi, forse, non è più così. Una riflessione forte e potente sulla nostra cultura, sul nostro passato, sulla nostra vita. Come sempre un lavoro impeccabile e molto coinvolgente guidato da Elio De Capitani.



## POLLI D'ALLEVAMENTO

Rappresentato per la prima volta nel corso della stagione teatrale 1978/1979, è stato sicuramente uno dei più importanti spettacoli scritti e interpretati da Giorgio Gaber negli anni '70. Oggi il grande Signor G. rivive, ci emoziona e ci fa sorridere attraverso la voce e la bravura di Giulio Casale.

Con il patrocinio e il contributo dell'Amministrazione comunale, il teatro Agorà ha allestito per la Stagione di Prosa 2008 un cartellone di assoluto prestigio.

L'Assessorato alle Politiche Culturali ha fortemente sostenuto questo progetto, collaborando alla sua realizzazione. Il contributo dell'Amministrazione comunale è finalizzato a rendere questa rassegna un'occasione culturale importante offerta a prezzi contenuti, così da raggiungere un ampio pubblico.

Mi auguro che le proposte, davvero di ottimo livello, siano accolte con favore dai cernuschesi ma anche da coloro che, pur non abitando a Cernusco, sapranno riconoscere il valore culturale della nostra stagione teatrale.



*M. Angela Mariani*  
Assessore alle Politiche Culturali